

DESENHO

1ª QUESTÃO

A avaliação do trabalho do candidato levará em conta os seguintes critérios:

1. Capacidade de perceber os elementos constitutivos da linguagem do desenho – pontos, linhas, texturas e hachuras –, independentemente dos temas e dos conteúdos representativos da imagem.
2. Qualidade gráfica: capacidade de realizar linhas, texturas e demais elementos gráficos com expressividade, considerando gradações de claro e escuro, uso de diferentes padrões de textura, variações de espessura de traços, fluência rítmica e gestual.
3. Capacidade de dotar o desenho de traços singulares, resultado de uma percepção individual.
4. Capacidades perceptivas no uso de recursos de desenho, com finalidade de expressão.

2ª QUESTÃO

A avaliação do trabalho do candidato levará em conta os seguintes critérios:

1. Percepção do poético: capacidade de compreender e de interpretar uma manifestação artística, considerando a sua dimensão poética, e não somente a literal.
2. Inventividade: capacidade de se valer de uma visão pessoal para produzir interpretações específicas e criativas e de usar recursos e soluções originais.
3. Capacidade de passar de um sistema de signos para outro, como traduzir texto em imagem e vice-versa.
4. Capacidades de memória, de imaginação, de criatividade, de expressão e de evocação.